

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**

**Управление образования Администрации города Ижевска**

**МБОУ "СОШ № 54"**

Рассмотрено на заседании  
Методического объединения  
протокол № 1   
От «28» августа 2023 г.

Принято на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 1  
От «30» августа 2023 г.

Утверждено  
Директор МБОУ «СОШ № 54»  
 Е.В. Гуместная  
привязь № 148  
От «31» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**к Дополнительной общеобразовательной**  
**общеразвивающей программе**  
**художественной направленности**  
**«ЖИВОПИСЬ»**  
**Продвинутый уровень**

Составитель: Чижова Е.В,  
педагог дополнительного образования

Возраст детей: 11-12 лет  
Год обучения: 1 год

Ижевск, 2023

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**

**Управление образования Администрации города Ижевска**

**МБОУ "СОШ № 54"**

Рассмотрено на заседании  
Методического объединения  
протокол № 1  
От «28» августа 2023 г.

Принято на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 1  
От «30» августа 2023 г.

Утверждаю  
Директор МБОУ «СОШ № 54»  
\_\_\_\_\_ Е.В. Гуменная  
приказ № 118  
От «31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**к Дополнительной общеобразовательной**  
**общеразвивающей программе**  
**художественной направленности**  
**«ЖИВОПИСЬ»**  
**Продвинутый уровень**

Составитель: Чижова Е.В,  
педагог дополнительного образования

Возраст детей: 11-12 лет  
Год обучения: 1 год

Ижевск, 2023  
**ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1	Ф.И.О., руководителя детского объединения: контактный тел.	Чижова Екатерина Вячеславовна, тел. : 89658518883
2	Наименование детского объединения с указанием организационной формы (кружок, секция, отряд и т.д.)	Живопись
3	Вид программного документа	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Живопись»
4	Год обучения	первый год обучения
5	Группа №	№1
6	Возраст детей	11-12 лет
7	Направление деятельности	Художественное
8	Предметная область	Изобразительное искусство
9	На базе образовательного учреждения	МБОУ «СОШ №54»
10	Расписание занятий группы	Понедельник 14.20-15.00, 15.10-15.50
11	Место проведения занятий: кабинет №	Кабинет № 101

**Краткая характеристика группы, возраст детей,  
особенности организации деятельности.**

Рабочая программа для обучающихся 1-го года обучения предназначена для детей школьного возраста. Возраст детей- 11-12лет.

Организация и проведение занятий строятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка школьного возраста.

Формы – групповая, очная, дистанционная с применением электронных технологий.

### Режим занятий группы № 1

Количество человек в группе- 15.

Режим и продолжительность занятий - занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, после каждого академического часа перерыв 10 минут

### Учебно – тематический план 1-го года обучения.

№ п\п	М	ч	Вре	Форма	Ко	Тема занятия	Название	Мест	Формы
	е	и	мя	занятия	л-		раздела	о	контроля
	с	с	пров		во		образовательн	прове	
	я	л	еден		час		ой программы	дения	
	ц	о	ия		ов				
	о		заня						
			тия						
1				Беседа	2	1.1.1.Инструктаж по ТБ. Вводная беседа о живописи.	<b>Блок №1. Введение в курс.</b>	101 каб.	Наблюдение Собеседование
2				Урок-тренинг	2	2.1 1. Знакомство с материалами и инструментами. <u>Задание</u> : Упражнения. ФАЗ. Акварель	<b>Блок №2. Знакомство с материалами и инструментами.</b>	101	Наблюдение Собеседование
3				Урок-тренинг	2	2.1.2.Знакомство с материалами и инструментами. <u>Задание</u> : Упражнения. ФАЗ. Акварель	<b>Блок №2. Знакомство с материалами и инструментами.</b>	101 каб.	Самоанализ Оценка на каждом уроке. Обсуждение д. зачет
4				Урок-тренинг	2	2.2.1.Заливки. Растяжки. Перетекания цвета в цвет. <u>Задание</u> : Упражнения. ФАЗ. Акварель	<b>Блок №2. Знакомство с материалами и инструментами.</b>	101	Наблюдение Собеседование Самоанализ. Оценка на каждом уроке. Обсуждение д. зачет
5				Урок-тренинг	2	2.3.1. Изображение плоских предметов. <u>Задание</u> : Упражнение «Листья деревьев» (перышки). ФАЗ. Акварель	<b>Блок №2. Знакомство с материалами и инструментами.</b>	101 каб.	Наблюдение Собеседование

6				Урок-тренинг	2	2.3.2.Изображение плоских предметов. <u>Задание</u> : Упражнение «Листья деревьев» (перышки). ФАЗ. Акварель	<b>Блок №2. Знакомство с материалами и инструментами.</b>	101	Самоанализ. Оценка на уроке. Обсуждение д. зачет
7				Урок-тренинг	2	2.4.1. Характеристика цвета. Локальный цвет и оттенки. <u>Задание</u> : Упражнение «Бабочка». ФАЗ. Акварель	<b>Блок №2. Знакомство с материалами и инструментами.</b>	101 каб.	Наблюдение Собеседование
8				Урок-тренинг	2	2.4.2.Характеристика цвета. Локальный цвет и оттенки. <u>Задание</u> : Упражнение «Бабочка». ФАЗ. Акварель	<b>Блок №2. Знакомство с материалами и инструментами.</b>	101	Самоанализ. Оценка на уроке. Просмотр домашних работ. Обсуждение д. зачет
9				Урок-тренинг	2	3.1.1.Распределение светотени на предмете. <u>Задание</u> : Выполнить геометрические тела в технике гризайли (шар, цилиндр, конус, призма, пирамида). ФАЗ. Акварель	<b>Блок №3. Распределение светотени на предмете.</b>	101 каб.	Наблюдение Собеседование
10				Урок-тренинг	2	3.1.2.Распределение светотени на предмете. <u>Задание</u> : Выполнить геометрические тела в технике гризайли (шар, цилиндр, конус, призма, пирамида). ФАЗ. Акварель	<b>Блок №3. Распределение светотени на предмете.</b>	101	Самоанализ. Оценка на уроке.
11				Урок-тренинг	2	3.1.3.Распределение светотени на предмете. <u>Задание</u> : Выполнить геометрические тела в технике гризайли (шар, цилиндр, конус, призма, пирамида). ФАЗ. Акварель	<b>Блок №3. Распределение светотени на предмете.</b>	101 каб.	Просмотр домашних работ. Обсуждение д. зачет
12				Урок-тренинг	2	3.2.1. Тоновые отношения <u>Задание</u> : Натюрморт из 1-	<b>Блок №3. Распределен</b>	101	Наблюдение Собеседование

					2 фруктов, овощей. ФА3. Акварель	<b>ие светотени на предмете.</b>		Самоанализ. Оценка на уроке. Просмотр домашних работ. Обсуждение д. зачет
13			Урок- тренинг	2	3.3.1. Тоновые отношения. Темные предметы на светлом фоне <u>Задание</u> : Натюрморт из 1- 2 фруктов, овощей. (Наброски цветом круглых предметов на светлом фоне). ФА3. Акварель	<b>Блок №3. Распределен ие светотени на предмете.</b>	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ. Оценка на уроке. Просмотр домашних работ. Обсуждение д. зачет
14			Урок- тренинг	2	3.4.1. Цветовая гармония. Полярная гармония. Наброски цветом круглых предметов (овощи, фрукты) на цветном фоне. <u>Задание</u> : Натюрморт из 1- 2 фруктов, овощей. (Наброски цветом круглых предметов на цветном фоне). ФА3. Акварель	<b>Блок №3. Распределен ие светотени на предмете.</b>	101	Наблюдение Собеседование
15			Урок- тренинг	2	3.4.2. Цветовая гармония. Полярная гармония. Наброски цветом круглых предметов (овощи, фрукты) на цветном фоне. <u>Задание</u> : Натюрморт из 1- 2 фруктов, овощей. (Наброски цветом круглых предметов на цветном фоне). ФА3. Акварель	<b>Блок №3. Распределен ие светотени на предмете.</b>	101 каб.	Самоанализ. Оценка на уроке. Просмотр домашних работ. Обсуждение д. зачет
16			Урок- тренинг	2	4.1.1. Обобщение знаний. <u>Задание 9</u> : Натюрморт из 1-2 фруктов, овощей. (Наброски цветом круглых предметов на цветном фоне). ФА3. Акварель	<b>Блок №4. Итоговое занятие полугодия.</b>	101	Наблюдение Собеседование Самоанализ. Оценка на уроке. Просмотр домашних работ. Обсуждение. д. зачет
17			Просмот р.	2	4.1.2.Просмотр. Выставка.	<b>Блок №4. Итоговое</b>	101 каб.	

							занятие полугодия.		
18				Урок-тренинг	2	5.1.1. Последовательность работы над натюрмортом. Гармония по общему цветовому тону. <i>Задание:</i> Натюрморт из 2х предметов. (Композиция листа. Построение предмета. Теплохолодность. (Светлые предметы на темном фоне). ФАЗ. Акварель	<b>Блок №5. Последовательность работы над натюрмортом.</b>	101	Наблюдение Собеседование
19				Урок-тренинг	2	5.1.2. Последовательность работы над натюрмортом. Гармония по общему цветовому тону. <i>Задание:</i> Натюрморт из 2х предметов. (Композиция листа. Построение предмета. Теплохолодность. (Светлые предметы на темном фоне). ФАЗ. Акварель	<b>Блок №5. Последовательность работы над натюрмортом.</b>	101 каб.	Самоанализ. Оценка.
20				Урок-тренинг	2	5.1.3. Последовательность работы над натюрмортом. Гармония по общему цветовому тону. <i>Задание 10:</i> Натюрморт из 2х предметов. (Композиция листа. Построение предмета. Теплохолодность. (Светлые предметы на темном фоне). ФАЗ. Акварель	<b>Блок №5. Последовательность работы над натюрмортом.</b>	101	Просмотр домашних работ. Обсуждение.
21				Урок-тренинг	2	5.2.1. Контрастная гармония. Передача формы предмета с передачей пространства. Цветовой рефлекс <i>Задание:</i> Натюрморт из 2х предметов. (Композиция листа. Построение предмета. Теплохолодность. (Контрастные по цвету предметы натюрморта) ФАЗ. Акварель	<b>Блок №5. Последовательность работы над натюрмортом.</b>	101 каб.	Наблюдение Собеседование

22			Урок-тренинг	2	5.2.2.Контрастная гармония. Передача формы предмета с передачей пространства. Цветовой рефлекс <u>Задание:</u> Натюрморт из 2х предметов. (Композиция листа. Построение предмета. Теплохолодность. (Контрастные по цвету предметы натюрморта) ФА3. Акварель	<b>Блок №5. Последовательность работы над натюрмортом.</b>	101	Самоанализ. Оценка.
23			Урок-тренинг	2	5.2.3.Контрастная гармония. Передача формы предмета с передачей пространства. Цветовой рефлекс <u>Задание:</u> Натюрморт из 2х предметов. (Композиция листа. Построение предмета. Теплохолодность. (Контрастные по цвету предметы натюрморта) ФА3. Акварель	<b>Блок №5. Последовательность работы над натюрмортом.</b>	101 каб.	Просмотр домашних работ. Обсуждение.
24			Урок-тренинг	2	5.3.1.Световой контраст. Передача формы предмета с передачей пространства. <u>Задание:</u> Натюрморт из 2х предметов. (Композиция листа. Построение предмета. Теплохолодность. (Темные предметы на светлом фоне). ФА3. Акварель	<b>Блок №5. Последовательность работы над натюрмортом.</b>	101	Наблюдение Собеседование
25			Урок-тренинг	2	5.3.2.Световой контраст. Передача формы предмета с передачей пространства. <u>Задание:</u> Натюрморт из 2х предметов. (Композиция листа. Построение предмета. Теплохолодность. (Темные предметы на светлом фоне). ФА3. Акварель.	<b>Блок №5. Последовательность работы над натюрмортом.</b>	101 каб.	Самоанализ. Оценка.
26			Урок-тренинг	2	5.3.3.Световой контраст. Передача формы предмета с передачей пространства. <u>Задание:</u> Натюрморт из 2х	<b>Блок №5. Последовательность работы над</b>	101	Просмотр домашних работ. Обсуждение.

					предметов. (Композиция листа. Построение предмета. Теплохолодность. (Темные предметы на светлом фоне). ФАЗ. Акварель	<b>натюрмортом.</b>		
27			Урок-тренинг	2	5.4.1.Нюанс. Передача формы предмета с передачей пространства. <u>Задание:</u> Натюрморт из 2х-3х предметов. (Композиция листа. Построение предмета. (Близкая цветовая гамма предметов натюрморта) ФАЗ. Акварель	<b>Блок №5. Последовательность работы над натюрмортом.</b>	101 каб.	Наблюдение Собеседование
28			Урок-тренинг	2	5.4.2.Нюанс. Передача формы предмета с передачей пространства. <u>Задание:</u> Натюрморт из 2х-3х предметов. (Композиция листа. Построение предмета. (Близкая цветовая гамма предметов натюрморта) ФАЗ. Акварель	<b>Блок №5. Последовательность работы над натюрмортом.</b>	101	Самоанализ. Оценка.
29			Урок-тренинг	2	5.4.3.Нюанс. Передача формы предмета с передачей пространства. <u>Задание:</u> Натюрморт из 2х-3х предметов. (Композиция листа. Построение предмета. (Близкая цветовая гамма предметов натюрморта) ФАЗ. Акварель	<b>Блок №5. Последовательность работы над натюрмортом.</b>	101 каб.	Самоанализ. Оценка.
30			Урок-тренинг	2	5.4.4.Нюанс. Передача формы предмета с передачей пространства. <u>Задание:</u> Натюрморт из 2х-3х предметов. (Композиция листа. Построение предмета. (Близкая цветовая гамма предметов натюрморта) ФАЗ. Акварель	<b>Блок №5. Последовательность работы над натюрмортом.</b>	101	Просмотр домашних работ. Обсуждение.
31			Праздник, выставка	2	6.1.1. Подведение итогов пленэра «Золотая палитра»	<b>Блок № 6.</b>	101 каб.	Самоанализ

32			Коллективная работа	2	6.1.2. Предметная неделя Изобразительного искусства	Блок № 6.	101	Самоанализ.
33			Подготовка и защита проекта	2	6.1.3. Школьная НПК «Юность - науке и технике!»	Блок № 6.	101 каб.	Самоанализ
34			Урок-просмотр	2	7.1. 1.Просмотр	Блок № 7. Итоговое занятие	101	Просмотр. Выставка
			Итого	68	<b>Теория 12.5 Практика 55.5</b>			

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.  
Таблица соотношения часов**

№ п/п	Раздел образовательной программы	Часы	Образоват прог. (часы)	Рабочая прог. (часы)	% изменения и обоснование
1	Введение в курс. Инструктаж по ТБ	всего	<b>2</b>	<b>2</b>	Изменений нет
		теория	1	1	Изменений нет
		практика	1	1	Изменений нет
2	Знакомство с материалами и инструментами.	всего	<b>14</b>	<b>14</b>	Изменений нет
		теория	3	3	Изменений нет
		практика	11	11	Изменений нет
3	Распределение светотени на предмете.	всего	<b>14</b>	<b>14</b>	Изменений нет
		теория	3	3	Изменений нет
		практика	11	11	Изменений нет
4	Итоговое занятие полугодия.	всего	<b>4</b>	<b>4</b>	Изменений нет
		теория	0	0	Изменений нет
		практика	4	4	Изменений нет
5	Последовательность	всего	<b>26</b>	<b>26</b>	Изменений нет

	работы над натюрмортом.	теория	5	5	Изменений нет
		практика	21	21	Изменений нет
6	Воспитательная работа.	всего	<b>6</b>	<b>6</b>	Изменений нет
		теория	2	2	Изменений нет
		практика	4	4	Изменений нет
7	Итоговое занятие	всего	<b>2</b>	<b>2</b>	Изменений нет
		теория	0.5	0.5	Изменений нет
		практика	1.5	1.5	Изменений нет
	<b>Итого:</b>	<b>всего</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	Изменений нет
		<b>теория</b>	<b>12.5</b>	<b>12.5</b>	Изменений нет
		<b>практика</b>	<b>55.5</b>	<b>55.5</b>	Изменений нет

### Содержание итоговой аттестации первого года обучения.

Аттестация проводится в форме просмотра.

Комплексная оценка знаний, умений и навыков осуществляется путем просмотра работ учащихся.

#### Критерии оценок:

Количество работ

Качество светотеневой моделировки предметов

Композиция листа

Наличие цветовых рефлексов

Выделение первого и второго плана и воздушной перспективы

Правильность построения предметов

#### Критерии оценки на просмотре:

**Высокая (Отлично, Отлично +, Отлично -, Отлично с дополнением «особо отмечена»)** – представлено необходимое количество работ и выше. Композиция всех работ гармонична, выразительные и гармоничные цветовые рефлексы. Нет ошибок в построении предметов. Передан объем и

материальность предметов. Представлены домашние работы

**Средняя (Хорошо, Хорошо -, Хорошо +)** – представлено необходимое количество работ (или небольшой недостаток работ по причине болезни). Композиция всех работ гармонична, выразительные и гармоничные цветовые рефлексы. Допускаются небольшие ошибки в построении предметов. Передан объем предметов. Представлены домашние работы

**Низкая (Удовлетворительно, Удовлетворительно +, Удовлетворительно -, Неудовлетворительно)** – не представлено необходимое количество работ. Композиция всех работ не гармонична, отсутствуют цветовые рефлексы. Присутствуют ошибки в построении предметов. Не передан объем предметов. Нет домашних работ

### **Контрольно-измерительные материалы:**

Упражнения:

«Заливки»

«Бабочки»

«Листья»

«Геометрические тела»

Перечень примерных постановок:

Натюрморт из фруктов и овощей

Натюрморт из 2х предметов с драпировками в теплой гамме

Натюрморт из 2х предметов с драпировками в холодной гамме

Натюрморт из 2-3 предметов в сближенной цветовой гамме